



Louer notre Dieu libérateur



General Brian Peddle, Leiter der Internationalen Heilsarmee
© Salvation Army IHQ / Libre de droits

Message du Général Brian Peddle sur les chants dans nos cultes.

« Je chanterai en l'honneur de l'Éternel [...], car c'est lui qui m'a sauvé. » (Exode 15:1-2)

Ces dernières semaines, nous nous sommes plongés dans l'histoire biblique de l'Exode, qui commence avec un peuple qui souffre de la politique répressive du pharaon. Mais Dieu connaît intimement les souffrances d'Israël et commence son œuvre de salut. Dieu appelle Moïse, un berger exilé, à retourner en Égypte et à sortir son peuple de l'oppression qu'il subit. Finalement, après plusieurs confrontations avec le pharaon, Moïse et le peuple d'Israël reçoivent l'ordre de Dieu de partir. Le pharaon les rattrape à la mer Rouge, mais Dieu intervient. Le Créateur libère les forces du monde qu'il a créé : les eaux, le vent, le désert, tout cela contribue à libérer les esclaves. À la suite de cette délivrance, le peuple d'Israël retrouve sa foi en Dieu (Exode 4:31). Une fois libéré de la menace de ses oppresseurs, Israël accomplit quelque chose de plutôt remarquable. Le livre de l'Exode dit : « Alors Moïse et les Israélites chantèrent ce cantique en l'honneur de l'Éternel : "Je chanterai en l'honneur de l'Éternel [...], car c'est lui qui m'a sauvé." » (Exode 15:1-2). L'une des premières choses qu'Israël fait en recouvrant sa liberté est de louer Dieu par un chant. Amen !

Chaque dimanche, les salutistes se réunissent pour chanter des louanges à Dieu pour son salut. Certes, ces jours, nos voix sont moins fortes parce que nous ne pouvons pas nous réunir, mais cette pandémie ne diminue pas les louanges que nous adressons à Dieu pour sa libération. Le chant est constitutif des mouvements de libération dans notre monde. En effet, le chant a accompagné le mouvement pour la liberté en Afrique du Sud. Le chant a aussi été une partie importante du mouvement des droits civiques aux États-Unis, mené par Martin Luther King Jr. Le chant a lutté contre le racisme des principautés et des pouvoirs actuels. La musique a ce pouvoir-là. La musique fait avancer l'amour constant et la justice de Dieu. Les salutistes trouvent un héritage précieux dans notre musique, tout particulièrement dans notre recueil de chants. Ces chants nous enveloppent dans nos louanges adressées à Dieu au fil des années. Oui, il est toujours nécessaire d'apporter la créativité de nouveaux chants dans nos louanges adressées à Dieu. Notre musique, les chants que nous chantons ensemble, louent Dieu et s'opposent aux oppressions de notre époque. Nous chantons en l'honneur de l'Éternel [...], car c'est lui qui nous a sauvés.

Ce qui me frappe en lisant le chapitre 15 de l'Exode, ce sont les nombreuses images de Dieu dans ce chant de louange. Dieu est un guerrier (v. 3), Dieu est un berger qui conduit (v. 13), Dieu prépare un nouveau pays (v. 17) et, dans Exode, au chapitre 19, Dieu dit à Israël : « Vous avez vu ce que j'ai fait à l'Égypte et la façon dont je vous ai portés sur des ailes d'aigle et amenés vers moi » (Exode 19:4). Dieu est comme une maman aigle qui pousse son oisillon hors du nid pour qu'il vole. Quelques mots à l'intention de ceux qui mènent la louange à l'Armée du Salut : quand vous planifiez la louange sur un certain laps de temps, comment cherchez-vous à rendre les nombreuses images de Dieu dans la Bible ? Oui, il y a de la place pour les images contemporaines, tant qu'elles sont véritablement

fidèles au Dieu de la Bible. Mais la profondeur de notre louange viendra du fait que nous explorions les différentes images de Dieu dans la Bible, le Dieu de notre salut.

Je remarque aussi que ce cantique au chapitre 15 est à la fois personnel et communautaire. Le verset 2 dit : « L'Éternel est ma force et le sujet de mes louanges, c'est lui qui m'a sauvé », alors que le verset 13 dit : « Dans ta bonté tu as conduit, tu as racheté ce peuple ». Personnel et communautaire. Par ailleurs, il est aussi important de remarquer que ce chant d'Exode 15 est chanté à la fois par des hommes et par des femmes. Même s'il commence par se référer à Moïse, il se termine avec sa sœur, Miriam. Elle s'empare d'un bon tambourin salutiste, invite les autres femmes à se joindre à elle et, ensemble, au son du tambourin et en dansant, elles chantent au Seigneur : « car il a fait éclater sa gloire » (Exode 15:20-21). Notre louange commune nous appelle à nous joindre les uns aux autres, femmes, hommes et enfants, et à chanter des louanges au Dieu de notre salut. Alors que notre communauté salutiste se réunit autour du monde, dans différentes nations, dans des langues ou cultures différentes, et dans des expressions musicales variées, nous louons avec nos chants le Dieu libérateur que nous aimons. Que sa volonté soit faite ! Amen !

Auteur

Général Brian Peddle, Chef de l'Armée du Salut internationale

Publié le

26.10.2020