

La foi en 3D, en chair et en os, aussi



© Libre de droits

La sculpture est le moyen d'expression qu'a choisi Jacques Tschanz pour interpeller sur des thèmes fondamentaux de l'existence.

Pierre et bois prennent vie sous ses doigts et révèlent ses sentiments profonds ainsi que son regard aiguisé sur la vie. Electronicien de formation, Jacques Tschanz exerce cette profession quelques années, avant de devenir officier de l'Armée du Salut. Il vit cette vocation pendant plus de 40 ans avec des fonctions variées, soit dans des paroisses salutistes, soit dans la communication. Il y a 24 ans, il se lance dans la sculpture.

Tout commence par une collection de dauphins miniatures taillés dans la pierre qu'il confectionne pour sa femme. Le temps passant et y ayant pris goût, les pierres deviennent plus grandes, le bois s'y ajoute. Le thème des dauphins est abandonné au profit de ce qui l'habite lorsqu'il est devant une pierre ou un bout de bois. Le plus souvent, il voit déjà l'œuvre terminée qui s'y cache. Alors, c'est facile, il enlève tout ce qui n'en fait pas partie! La taille est le côté le plus intéressant, le polissage le moins captivant et le plus long, mais il faut passer par là.

Le plus souvent, le thème de la pièce correspond à un aspect de sa foi, de sa vie spirituelle. Sa grande satisfaction, c'est lorsqu'une pièce interpelle quelqu'un, et heureusement, cela arrive souvent!

Auteur

Source: Courrier Tavannes (23.10.2020)

Publié le

26.10.2020