

Un chant joyeux à la gloire de Dieu



© Libre de droits

Yves Ramel, cornettiste à Brass of Praise, est arrivé troisième du concours de compositeurs organisé par New York Staff Band.

Yves Ramel, soldat du Poste d'Umiken (AG) et cornettiste depuis plus de seize ans à Brass of Praise, a été sélectionné aux côtés de deux autres compositeurs talentueux et réputés. Ce résultat sera certainement une excellente carte de visite pour de futures compositions/arrangements, ainsi que pour la musique de cuivre dans l'Armée du Salut en Suisse.

Le chant sur lequel se base le morceau « Swing! Song! Merrily on high » est d'abord apparu sous la forme d'un air de danse profane connu sous le titre « Branle de l'Official » dans l'« Orchésographie », un livre de danse écrit en 1589 par le compositeur français Jehan Tabourot (1519-1593). Les paroles ont été écrites par le compositeur anglais George Ratcliffe Woodward (1848-1934). Il s'est intéressé à ce chant parce que sa langue maternelle est le français, comme le compositeur Tabourot, et aussi parce qu'il a découvert que Tabourot est né le 17 mars, et que Yves est né le 16 mars, mais 462 ans après !

Quelques informations au sujet du morceau

Le morceau débute mélodieusement. Un changement de rythme est annoncé par un important rallentando (ralentissement) après quelques mesures, avant de repartir plus énergiquement et en swing. Un bref passage de style « Renaissance » est là pour rappeler l'origine de l'air de Tabourot, mais sans pour autant perdre le swing. Des parties solos de trombone et de cornet agrémentent ce morceau. Ceux-ci sont basés sur deux autres chants de Noël bien connus : « Silent Night » (Voici Noël) pour le trombone et « The first Noel » (Le premier Noël) pour le cornet. Le morceau se termine à nouveau dans un style de musique droit (sans swing) et noble, qui doit être joyeux et puissant. Nous célébrons la naissance de notre Sauveur Jésus-Christ à Noël. La fin du morceau est là pour nous rappeler la joie de sa venue sur Terre.

Tout le morceau doit rendre gloire à Dieu avec joie, comme le dit le refrain de ce chant : « Gloria, Hosanna in excelsis ! ».

Auteur

La rédaction

Publié le

17.6.2019