# De la musique pour les clients de la brocki.ch de Zurich

Erster Abendverkauf inkl. Brocki Musik in der Heilsarmee brocki.ch/Zürich.
© Thomas Wirth, Filialleiter / Libre de droits

**Lors de huit vendredis soirs en 2018, l'Armée du Salut brocki.ch de Zurich a proposé des événements alliant vente du soir et concert.**

Une ouverture prolongée jusqu'à 20h et une animation musicale dans les styles les plus divers, voilà la recette des soirées de la brocki.ch de Zurich. Courant 2018 se sont ainsi succédés des artistes ou groupes variés, qui ont tous un lien plus ou moins marqué avec le magasin de seconde main.

Le trio folklorique Lüönd/Gomez/Friedli a ainsi joué et chanté des chansons distrayantes, passant de « Blue Suede Shoes » au traditionnel « Steiner Chilbi ». Un des musiciens est un client de la brocante et le contact s'est fait lorsque celui-ci est venu acheter un piano ici.

Le joueur de cors des Alpes Thomas Troll a lui ravit les clients et les voisins du magasin avec des sons puissants et impressionnants. C'était déjà la troisième fois que Thomas Troll venait jouer à la brocki.ch de Zurich. Il s'est d'abord échauffé les poumons à l'extérieur avant de poursuivre à la cafétéria de la brocante. Un groupe de jeunes a profité de l'occasion pour suivre une petite leçon de cors des Alpes.

Thomas Wirth, le responsable de la filiale, mais également auteur-compositeur, s'est également prêté au jeu. Sous la devise « des chansons du cœur », avec sa guitare et son harmonica, il a joué et chanté des morceaux qu'il a écrits au cours des 20 dernières années. Des chants en dialecte, en anglais, ainsi qu'une partie instrumentale, parlant de thèmes sérieux comme la guerre, de messages d'espoir ou de son enfance comme fils d'agriculteur, ont charmé les visiteurs.

Deux étudiantes du canton, Maylin et Maria, ont joué des morceaux de musique classique et moderne sur le piano placé devant la brocante. Quelques nouveaux clients ont été attirés par les prestations et ont franchi les portes de la brocki.ch pour la première fois. Une petite fille, qui a écouté le concert avec sa mère, a demandé si elle avait aussi le droit de jouer quelque chose. Ce qui a naturellement débouché sur la fameuse « Valse des côtelettes ».

DJManon, la Bernoise internationalement renommée, a passé une heure aux platines devant la brocki.ch. Elle a principalement mixé de la Deep House pour le cachet symbolique de CHF 100.- dont une partie a été immédiatement réinvestie dans le magasin. Comme Manon travaille parfois dans le Hive-Club voisin, cette soirée a également marqué l'opportunité de futures autres collaborations en 2019.

15 membres du Poste de l'Armée du Salut de Zurich Nord, sous la direction de Christoph Huber, ont joué un programme varié de musique brass. Du traditionnel « Sollt' ich meinem Gott nicht singen » au plus moderne « Shine, Jesus, Shine » Medley. Dans le même temps, un concert de hard rock avait lieu dans le Helsinki-Club tout proche. Les riffs ne pouvaient cependant être entendus que durant les pauses, la fanfare salutiste rivalisant en terme de décibels.

**Auteur**
Thomas Wirth, gérant de la filiale Armée du Salut brocki.ch de Zurich

**Publié le**
18.7.2018