Espoir mars 2018 - Où mon regard se porte-t-il ?

Espoir

Mensuel de l'Armée du Salut - 128e année - N° 3 - 2018

Pâques

Où mon regard se porte-t-il ?

Sébastien Goetschmann

Quelle surprise pour Marie de Magdala, Marie, mère de Jacques, et Salomé, lorsqu'arrivées devant le tombeau de Jésus, elles le trouvèrent vide ! Christ n'est pas mort, les ténèbres n'ont pu le retenir !

Frayeur, étonnement, effarement, doute, peur, tristesse, difficile de dire quels sentiments nous traverseraient si nous apercevions la lourde pierre qui bouchait l'entrée du tombeau, roulée sur le côté, et le corps de cet ami que nous aimions, volatilisé. Mais notre regard ne doit pas s'arrêter à cette sépulture. Non, ce tombeau n'est pas un lieu de mort, au contraire, il est générateur de vie, de vie nouvelle. Jésus l'avait pourtant annoncé à ses disciples : « Il faut que le Fils de l'homme souffre beaucoup ; les anciens, les chefs des prêtres et les maîtres de la loi le rejetteront ; il sera mis à mort, et après trois jours, il se relèvera de la mort. » (La Bible, Évangile de Marc, chapitre 8, verset 31).

Dans l'œil de Rembrandt

Le point de vue que propose le peintre Rembrandt, dans le dessin ci-contre, est peu habituel. Il offre une perspective depuis l'intérieur du tombeau,

page 2

Les saintes femmes au tombeau – ce dessin de Rembrandt propose une perspective peu ordinaire de la tombe du Christ : une vue sur l'extérieur, là où il y a la vie

L'hiver, que c'est long ! page 3

Transformé par la croix pages 4–5

© Libre de droits

Ce numéro de mars est spécialement dédié à Pâques. Quelle est la signification de cette fête, pour nous aujourd'hui ?

Alors que Marie se rend au tombeau, le corps de Jésus a disparu. Ce numéro spécial Pâques questionne notre façon de voir les choses, en partant d'un dessin du célèbre peintre Rembrandt, qui propose un point de vue peu habituel de cette scène.

Découvrez également le message de Pâques du Général André Cox dans les pages centrales.

Auteur

La Rédaction

Publié le

6.3.2018